

ATA – Open Calls W&T 2025

Bienal Walk&Talk 2025 ***Gestos de Abundância***

Nos dias treze e catorze de fevereiro, 2025, entre as treze e dezasseis horas (Azot -1), reuniu-se o júri das Open Calls a Artistas e Programação / Bienal Walk&Talk 2025, de modo não presencial, através da plataforma Google Meets, estando presentes os seus elementos:

- Claire Shea (Curadora Convidada)
- Fatima Bintou Rassoul Sy (Curadora Convidada)
- Liliana Coutinho (Curadora Convidada)
- Jesse James (Diretor Artístico, Walk&Talk)
- Rubén Monfort (Coordenador de Programas, Walk&Talk)

A ordem de trabalhos da reunião, definida aquando do lançamento das Open Calls, no dia dezanove de dezembro de 2024, previa a discussão dos seguintes pontos:

- Análise e apreciação conjunta das candidaturas;
- Deliberação do júri e indicação das candidaturas selecionadas para Residências Artísticas (Artistas) e Programação.

A Open Call para Artistas recebeu um total de **395 candidaturas**, enquanto a Open Call de Programação recebeu um total de **7 candidaturas**. Todas as candidaturas foram previamente revistas de forma a verificar a sua conformidade com os requisitos das mesmas.

Após revisão, o júri avaliou todas as candidaturas elegíveis de acordo com os critérios definidos em regulamento, no período entre o término das Open Calls e o dia imediatamente anterior à reunião. A classificação de cada candidatura foi calculada a partir da ponderação de cada um dos critérios e respetivas votações.

Na reunião de deliberação, o júri iniciou os trabalhos procedendo à análise conjunta da pré-seleção das 50 candidaturas de Artistas com a melhor pontuação. As 7 candidaturas de Programação foram analisadas e debatidas conjuntamente na íntegra. Após análise detalhada e discussão final, que se prolongou ao longo das duas sessões previstas, as pessoas selecionadas foram escolhidas coletivamente pelo júri, através de uma votação por maioria.

Na **Open Call para Artistas**, foram priorizadas as candidaturas que demonstraram uma prática de certa forma estabelecida mas que, simultaneamente, poderiam beneficiar da residência para o seu desenvolvimento; candidaturas que deram resposta clara às questões apresentadas e se mostraram relevantes para o tema da Bienal, com potencial de envolvimento em contextos locais e de apresentação de resultados concretos durante a Bienal. O júri procedeu à análise das candidaturas submetidas também com vista à identificação de potenciais participações em projetos futuros e

ATA – Open Calls W&T 2025

outras iniciativas no âmbito da Anda&Fala, sublinhando a importância das Open Calls em expandir o alcance da Bienal a novas redes de pessoas. Foi confirmada a seleção final de **duas candidaturas**:

- **Inês Coelho da Silva & Kita Rancaño Ward;**
- **Walla Capelobo.**

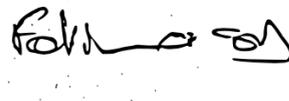
Na **Open Call de Programação**, foram priorizadas candidaturas alinhadas com a visão curatorial da Bienal e com ênfase no envolvimento com comunidades locais. Foram valorizadas propostas de estrutura coesa e apresentação clara, nomeadamente aquelas que incluíam orçamentos detalhados e exequíveis. O júri decidiu selecionar **apenas uma candidatura**, apesar de inicialmente serem previstas duas, uma vez que as restantes propostas, apesar de demonstrarem qualidade, não se revelaram adequadas aos objetivos desta Open Call em concreto. O júri confirmou a seleção de:

- **Coletivo CARA LAVADA.**

Nada mais havendo a tratar, foi dada por encerrada a sessão, às dezoito horas (Azot -1) do dia catorze de Fevereiro, 2025, da qual se lavrou a presente ata que, depois de lida e achada conforme, vai ser assinada pelos membros efetivos deste júri.



Claire Shea



Fatima Bintou Rassoul Sy



Jesse James



Rubén Monfort

14.02.2025 / Ponta Delgada, Açores