

ATA — Prémio nova vaga 2026

Reunião da Comissão de Apreciação

Aos dezasseis dias do mês de janeiro do ano de dois mil e vinte e seis, às doze horas (Azot -1), reuniu, por via não presencial, através da plataforma Google Meet, a Comissão de Apreciação nomeada para o Prémio nova vaga 2026, estando presentes os seus elementos (por ordem alfabética):

- Jesse James (Direção Artística da Anda&Fala)
- João Francisco Reis (curador convidado)
- João Laia (curador)
- Rubén Monfort (Coordenador de Programas da Anda&Fala)
- Sara Antónia Matos (curadora)
- Urbano (artista)

A ordem de trabalhos da reunião, definida aquando do lançamento do open call do Prémio nova vaga 2026, aos cinco dias do mês de novembro de dois mil e vinte e cinco, previa a discussão dos seguintes pontos:

- **Ponto Um** – Análise e apreciação das candidaturas e lista de admissibilidades;
- **Ponto Dois** – Deliberação da Comissão de Apreciação e seleção das pessoas vencedoras da 2.ª edição do Prémio nova vaga.

Ponto Um – Análise e apreciação das candidaturas

No que diz respeito ao Ponto Um, o Prémio nova vaga 2026 recebeu um total de **11 candidaturas**. Cada elemento da Comissão de Apreciação avaliou previamente e individualmente as candidaturas, de acordo com os critérios definidos no regulamento, no período compreendido entre o término do open call e o dia imediatamente anterior à reunião. A classificação final de cada candidatura foi calculada com base no total das votações e na ponderação de cada critério.

Importa ainda esclarecer que, apesar do disposto no regulamento do open call, o voto da Direção Artística (Jesse James) e da Coordenação de Programas (Rubén Monfort) da Anda&Fala foi contabilizado como um único voto, com o objetivo de reforçar a imparcialidade do processo de avaliação e de atribuir maior peso à apreciação dos membros do júri convidados. Coube aos representantes da Anda&Fala a partilha de contexto geral sobre o Prémio e o ecossistema artístico regional, bem como o esclarecimento de eventuais dúvidas levantadas pela Comissão de Apreciação ao longo do processo.

ATA — Prémio nova vaga 2026

As candidaturas recebidas, por ordem de receção, foram as seguintes:

- | | |
|--|---------------------------------|
| 01. Sara Sinai Admitida | 07. Leonor Fernandes Admitida |
| 02. Tomás Toste Admitida | 08. Atelineiras Admitida |
| 03. Bianca Silveira Admitida | 09. Andreia Correia Admitida |
| 04. Ana Ferreira Admitida | 10. Rita Bolieiro Admitida |
| 05. Júlia Furtado Admitida | 11. Joana Teixeira Admitida |
| 06. André Carreiro Oliveira Admitida | |

A reunião de deliberação iniciou-se com algumas notas da Direção da Anda&Fala sobre o Prémio nova vaga e a sua importância no contexto regional. A Comissão de Apreciação destacou, desde logo, a qualidade e diversidade das candidaturas provenientes de diferentes pontos da Região Autónoma dos Açores. Seguiu-se a apreciação conjunta de todas as candidaturas por ordem de receção.

No decurso da apreciação, a Comissão valorizou particularmente as candidaturas que conseguiram articular de forma clara as suas intenções, por meio da carta de motivação e do portfólio, entendidos como elementos centrais de leitura da prática artística. Foram especialmente consideradas a coerência entre o discurso e o trabalho apresentado, bem como a clareza na organização dos materiais e na apresentação dos principais eixos de investigação de cada pessoa candidata.

Ponto Dois – Deliberação e seleção

Após esta análise, procedeu-se à reavaliação das 5 candidaturas com maior pontuação, com a revisão dos pontos fortes e fragilidades de cada uma, à luz dos critérios definidos no regulamento. Esta fase incluiu igualmente uma leitura comparativa das candidaturas, tendo em consideração afinidades e relações entre práticas, bem como a antecipação de possíveis dinâmicas de residência artística e de trabalho em conjunto, entendidas como um dos eixos centrais do Prémio nova vaga.

Após discussão final, a Comissão de Apreciação confirmou, de forma unânime, a **seleção das 3 candidaturas vencedoras do Prémio nova vaga 2026**, listadas por ordem de receção:

- 02 - Tomás Toste**
- 06 - André Carreiro Oliveira**
- 08 - Atelineiras**

A Comissão decidiu reunir, após a reunião de deliberação, as suas reflexões, de modo a serem enviadas individualmente, via e-mail e até 30 de janeiro, às **8 pessoas candidatas não selecionadas** para o Prémio do presente ano, como forma de garantir a transparência e fornecer *feedback* construtivo que possa apoiar o desenvolvimento de candidaturas futuras.

ATA — Prémio nova vaga 2026

Recomendações para futuras edições

Em termos regulamentares, ficou decidido que, nas próximas edições do Prémio:

- Deverá ser realizada uma triagem das candidaturas com base na prova de residência na região;
- Foi igualmente discutida a necessidade de sublinhar, de forma mais clara em regulamento, que as candidaturas não requerem o envio de um projeto concreto, sendo apenas exigidos o portfólio e a carta de motivação, bem como que o trabalho das pessoas candidatas não tem a obrigatoriedade de se debruçar sobre temáticas relacionadas com a experiência insular;
- Foi ainda recomendada a clarificação, em regulamento, de que o voto da Direção Artística e da Coordenação de Programas da Anda&Fala deverá ser contabilizado como um único voto, reforçando a independência e o peso decisório dos membros do júri convidados, bem como a transparência do processo de avaliação.

Nada mais havendo a tratar, foi dada por encerrada a sessão às quinze horas e quarenta minutos (Azot -1), da qual se lavrou a presente ata, que, depois de lida e achada conforme, vai ser assinada pelos membros efetivos desta Comissão de Apreciação.



Assinado por: João Francisco
Dias Reis
Identificação: 8115333726
Data: 2026-01-21 às 09:34:11

João Francisco Reis

Urbano

João Laia

Jesse James

Assinado por: **Jesse James da Silva Moniz**
Num. de Identificação: 14325505
Data: 2026.01.20 14:12:00 +0000

Sara Antónia Matos

Rubén Monfort

Assinado por: **Sara Antónia Marques Matos**
Num. de Identificação: 11330222
Data: 2026.01.20 13:42:01+00'00'



Assinado por: Ruben Monfort
Mesguer
Identificação: PASES-PAL672023
Data: 2026-01-20 às 10:39:38



CHAVE MÓVEL

Anda & Fala
ASSOCIAÇÃO CULTURAL

v a g a
ESPAÇO DE ARTE E CONHECIMENTO