

REGULAMENTO

Concurso de Ilustração  
Desenhar pela Democracia  
2024

# Desenhar pela Democracia 2024

## 01

## INTRODUÇÃO

A Anda&Fala – Associação Cultural promove o *Concurso de Ilustração – Desenhar pela Democracia 2024*, no âmbito do projeto Transmalhar, com o objetivo de envolver jovens residentes na ilha de São Miguel, no desenvolvimento da sua criatividade, imaginação e espírito crítico. Este concurso de ilustração tem em vista a seleção de até 5 (cinco) trabalhos para a produção de t-shirts que farão parte da *Assembleia em Movimento – Transmalhar pela Democracia\**, um ato performativo que pretende celebrar os 50 anos da Democracia em Portugal, na cidade de Ponta Delgada.

As pessoas/grupos com os trabalhos selecionados terão a oportunidade de realizar um workshop de Serigrafia com as Oficinas de São Miguel, e acompanhar todo o processo de produção dos materiais.

**SOBRE O TRANSMALHAR**

Transmalhar deriva de ‘tresmalhar’ (perder o rumo) e funda-se no pensamento transdisciplinar entre a arquitetura, a dança e a psicologia. É um projeto de educação pela arte que explora a arte como ato cívico, para compreender a relação que o humano estabelece com os lugares que habita no seu quotidiano. Na 1ª edição, o grupo-piloto constitui-se por jovens residentes em São Miguel com idades compreendidas entre os 14 e os 17 anos. O projeto usa a democracia, cidadania e igualdade como métodos para a capacitação individual e coletiva dos jovens tendo em vista duas cocriações artísticas (abril e novembro 2024).

**\*Assembleia em Movimento – Transmalhar pela Democracia**

Propõe a ocupação artística de ruas e praças de Ponta Delgada, no dia 25 de abril, como um convite à celebração dos 50 Anos da Democracia em Portugal. Este ato será um corpo revolucionário em marcha, composto por comunidades intergeracionais engajadas em causas diversas, que coletivamente têm vindo a refletir e a propor sobre o arco temporal 1974-2074. Experimentando as ruas com cores e cânticos, esta multiplicidade de corpos vai honrar o passado, relembrar

que se pode “viver sem fingir que se vive”, e “semear no vento que passa” outros futuros possíveis para a nossa Democracia. Esta marcha performativa é resultado da estreita colaboração ao longo de vários meses entre a Anda&Fala – Associação Cultural, centenas de pessoas residentes e não residentes em São Miguel, a Escola Secundária Antero de Quental, a ACAPO Açores, a Associação de Imigrantes dos Açores, a Associação de Surdos da Ilha de São Miguel, a Associação Sêniores de São Miguel, a UMAR Açores e a Associação Cultural 432Hz, com a direção artística de Livia Diniz.

+[www.andafala.org/Transmalhar](http://www.andafala.org/Transmalhar)

**SOBRE A ANDA&FALA**

A Anda&Fala é uma associação cultural sem fins lucrativos que promove novas centralidades para a criação contemporânea no campo expandido das artes visuais, facilitando a produção, apresentação e circulação de conhecimento, artistas e projetos. Operando a partir do Arquipélago dos Açores, ambiciona envolver comunidades de todo o mundo.

+[www.andafala.org](http://www.andafala.org)

## 02

## CALENDÁRIO

**15 a 22 março 2024 (até às 23h59)**  
período de concurso e entrega das candidaturas

**26 março 2024**  
anúncio dos resultados através das páginas oficiais da Anda&Fala/vaga (Website, Instagram, Facebook) e via e-mail

**1 a 5 abril 2024**  
workshop de Serigrafia nas Oficinas de São Miguel (São Vicente Ferreira, Capelas)

**25 abril 2024**  
*Assembleia em Movimento – Transmalhar pela Democracia* (Ponta Delgada)

## 03

## ADMISSIBILIDADE

Podem participar jovens:

- Residentes na ilha de São Miguel;
- Com idades compreendidas entre os 14 e os 25 anos;
- Em grupo, com o máximo de duas pessoas por grupo (*desde que ambas cumpram com os dois pontos acima referidos*).

## 04

## PRÉMIOS

- Serão escolhidos até 5 (cinco) trabalhos/ilustrações;
- Cada pessoa/grupo selecionado será convidado a participar num workshop de Serigrafia coordenado pela equipa das Oficinas de São Miguel, onde irá aprender técnicas de impressão em Serigrafia, bem como acompanhar todo o processo de produção das t-shirts com a sua ilustração;
- As ilustrações selecionadas impressas em t-shirts serão utilizadas pelas pessoas participantes na *Assembleia em Movimento – Transmalhar pela Democracia* (25 de abril), assumindo-se tanto como objeto artístico, como identidade visual do projeto/da Marcha.

## 05

## CANDIDATURAS

## 1. Tema

Os trabalhos/ilustrações submetidos a concurso devem responder, do ponto de vista artístico e pessoal, a pelo menos uma das questões: *O que é/o que representa para ti a Democracia? Para que serve a Democracia? Que futuro desejas para a Democracia?*

## 2. Trabalhos/Ilustrações

- Cada pessoa/grupo poderá apresentar no máximo 2 (duas) ilustrações;
- Os trabalhos deverão obedecer às seguintes especificações:
  - > A preto e branco
  - > Dimensões máximas: A4 vertical (para poder ser impresso no centro da t-shirt)
  - > Ilustração desenhada em papel e digitalizada (PDF/PNG) OU Ilustração em formato digital (vector/PNG)

## 3. Submissão

Cada pessoa/grupo deverá condensar os seguintes elementos em resposta ao **FORMULÁRIO DE CANDIDATURA do Concurso de Ilustração – Desenhar pela Democracia 2024**:

- Identificação da pessoa/grupo a concurso:
  - > Nome/Nome do grupo (*em caso de ser um grupo*)
  - > Data de nascimento
  - > Ocupação
  - > E-mail
  - > Contacto de telemóvel

Nota: *deverão ser incluídos os dados pessoais (nome e contacto) da pessoa Encarregada de Educação, caso seja menor de idade.*

- Apresentação da proposta a concurso:
  - > Ilustração desenhada em papel e digitalizada (PDF/PNG) OU Ilustração em formato digital (vector/PNG), com o máximo de 10MB.

## 06

COMISSÃO  
DE APRECIÇÃO

1. A Comissão de Apreciação do *Concurso de Ilustração – Desenhar pela Democracia 2024* será composta por 5 (cinco) elementos: Lívia Diniz, diretora artística da Marcha; 2 (duas) pessoas representantes da Anda&Fala – Associação Cultural; e 2 (duas) pessoas representantes das Oficinas de São Miguel;
  2. Os critérios de apreciação serão baseados:
    - a) na adequação ao tema proposto (Democracia);
    - b) no mérito artístico;
    - c) na viabilidade de execução do projeto em impressão serigráfica.
  3. A decisão sobre a seleção das candidaturas pertence à Comissão de Apreciação, da qual não haverá apelo;
  4. A Comissão de Apreciação reserva-se ao direito de não atribuir os Prémios descritos neste regulamento, caso entenda que os trabalhos apresentados não revelam qualidade estética e/ou adequação ao tema, ou não se encontram nos parâmetros definidos por este regulamento.
- b) Reconhece e aceita que as ilustrações selecionadas possam ter de ser adaptadas para a impressão de Serigrafia;
  - c) Autoriza a divulgação das ilustrações em materiais e suportes de comunicação da Anda&Fala, inclusive online, desde que devidamente integradas no âmbito da divulgação do projeto Transmalhar, e sem prejuízo da titularidade dos direitos de autor;
  - d) Garante a sua disponibilidade para estar presente no workshop de Serigrafia, a decorrer entre os dias 1 e 5 de abril, nas Oficinas de São Miguel (São Vicente Ferreira, Capelas), bem como colaborar na produção e impressão da sua ilustração nas t-shirts.
4. Os casos omissos e as dúvidas de interpretação deste regulamento serão resolvidos pela Comissão de Apreciação, com expressa renúncia a qualquer outra entidade, instituição ou órgão judicial.

## 08

## CONTACTOS

**Pedidos de esclarecimento:**

**Mariana Abrantes** (Produção Transmalhar)  
Telemóvel: +351 932 639 383  
E-mail: [transmalhar@andafala.org](mailto:transmalhar@andafala.org)

Mais informações sobre o projeto:  
[www.andafala.org/Transmalhar](http://www.andafala.org/Transmalhar)

## 07

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

1. A candidatura ao *Concurso de Ilustração – Desenhar pela Democracia 2024* implica a aceitação integral deste regulamento e respetivas normas de participação;
2. A participação no concurso pressupõe o consentimento para a recolha, utilização, registo e tratamento dos dados pessoais fornecidos;
3. Ao participar, a pessoa/grupo selecionado:
  - a) Garante que é titular de todos os direitos sobre os conteúdos apresentados a concurso;