

DESCOLA – CONCURSO PARA JOVENS CRIADORES

Deadline para candidaturas:

14 março 2025, 17:00 (Hora dos Açores)

REGULAMENTO

descola

CONCURSO PARA JOVENS CRIADORES

Anda & Fala
ASSOCIAÇÃO CULTURAL

Walk & talk
BIENAL DE ARTES

FINANCIAMENTO



GOVERNO
DOS AÇORES



ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO DOS
AÇORES

APOIO



ParqueAtlântico

1. OBJETIVO DO CONCURSO

O DESCOLA é um concurso destinado a jovens criadores, residentes em São Miguel, com idades entre 15 e 20 anos. O seu objetivo é incentivar a expressão artística e a colaboração em projetos inovadores no campo das artes visuais, como cerâmica, pintura, escultura, fotografia, vídeo, design e arquitetura.

As pessoas selecionadas terão a oportunidade de desenvolver projetos artísticos ao longo de vários meses, com mentoria de André Laranjinha e artistas convidados (a definir). Os projetos deverão responder à questão que conduz a primeira Bienal Walk&Talk sob o tema Gestos de Abundância: como podemos mudar a nossa percepção de escassez para uma de abundância cooperativa?

Os trabalhos desenvolvidos culminarão numa apresentação pública integrada no programa da Bienal Walk&Talk, em setembro de 2025, em parceria com o Parque Atlântico / Sonae Sierra.

O concurso surge de uma proposta selecionada pelo Orçamento Participativo dos Açores e é organizado e produzido pela Anda&Fala — Associação Cultural.

> O concurso surge de uma proposta selecionada pelo Orçamento Participativo dos Açores: *Projeto 22/OP22*, previamente designada por *Arte 9 — Concurso de Jovens Criativos*. É organizado e produzido pela Anda&Fala — Associação Cultural, no contexto da Bienal Walk&Talk.

1.1. ENQUADRAMENTO

Walk&Talk — Bienal de Artes 2025: Gestos de Abundância

De 25 de setembro a 30 de novembro de 2025, a ilha de São Miguel, nos Açores, será palco da primeira edição da Bienal Walk&Talk. Este evento convida-te a explorar como a cultura, ecologia e espiritualidade se cruzam neste cenário único. A pergunta central é: como podemos passar de uma visão de escassez para uma de abundância e cooperação?

A Bienal quer repensar o que temos como “comum” e como podemos colaborar, sonhar e criar espaços para viver juntos. Vai juntar artistas e especialistas para explorar ideias e abrir caminhos para o futuro, inspirados pelas histórias e pela paisagem rica dos Açores.

Abundância em vez de falta

Os Açores, muitas vezes vistos como isolados e com falta de recursos, são, na verdade, um lugar cheio de diversidade e possibilidades. A Bienal quer mudar o foco: em vez de olhar para o que falta, quer valorizar o que já existe e criar ligações entre pessoas, culturas e naturezas.

O que esperar?

A programação da Bienal vai destacar a diversidade e riqueza deste arquipélago, mostrando os Açores como um dos “centros possíveis” do mundo. Com uma abordagem colaborativa e criativa, a Bienal Walk&Talk quer mostrar que há sempre novos futuros para imaginar e construir, juntos. Esta é uma oportunidade para olhar para os Açores de outra forma, celebrar a sua riqueza cultural e natural, e fazer parte de um movimento que quer criar mais abundância no mundo.

2. PÚBLICO-ALVO E CRITÉRIOS DE ELEGIBILIDADE

- Jovens entre 15 e 20 anos.
- Residentes na ilha de São Miguel, nos Açores.
- Interessados em desenvolver projetos artísticos de forma individual ou coletiva.
- Disponibilidade para participar em dois workshops, a realizar em Ponta Delgada:
 - 15 a 17 de abril
 - 15 a 17 de julho

3. INSCRIÇÃO E PROCESSO DE CANDIDATURA

- Prazo para candidaturas: de 13 de fevereiro a 14 de março de 2025.
- Podem candidatar-se individualmente ou em grupo (até 3 pessoas).
- As candidaturas devem ser enviadas exclusivamente através de um formulário online, disponível no [GOOGLE FORMS](#).
- Materiais necessários:
 - Nome completo, idade e município de residência. No caso de candidaturas em grupo, devem mencionar o nome de todas as pessoas, referindo uma como responsável.
 - Contacto (e-mail e telefone).
 - Pequena carta de motivação (até 1.000 caracteres) e/ou um vídeo até 3 min., respondendo às seguintes perguntas:

Quem és e o que te inspira?

Apresenta-te de forma breve e diz-nos o que mais te motiva ou interessa na vida, especialmente no contexto da cultura, ecologia ou espiritualidade.

Como te ligas à tua ilha?

Partilha algo sobre a tua relação com São Miguel. Como te influencia a paisagem, a história ou a cultura local?

O que significa “abundância” para ti?

Quando pensas na palavra “abundância”, o que te vem à cabeça? E como isso se reflete na tua comunidade ou na tua vida?

O que te leva a candidatares-te?

Por que achas que esta open call é uma oportunidade importante para ti?

(opcional) **Tens algum exemplo de algo que já fizeste ou que gostavas de fazer relacionado com arte, comunidade ou natureza?**

Partilha uma experiência passada ou uma ideia futura que mostre como pensas ou crias.

(opcional) **Como podes colaborar com mais jovens neste projeto?**

Tens interesse em trabalhar em equipa? Como achas que o trabalho em conjunto pode ajudar a transformar ideias em realidade?

ESCLARECIMENTOS

Os esclarecimentos de dúvidas devem ser solicitados por correio eletrónico para opencalls@walktalkazores.org até 11 de março de 2025, às 17:00 (hora dos Açores), colocando no assunto “DESCOLA — Pedido de Esclarecimento”. Os pedidos enviados após este prazo não serão atendidos.

4. CONDIÇÕES E MENTORIA

- Serão selecionados até 5 jovens para desenvolverem os seus projetos com o apoio de uma equipa artística.
- Cada participante receberá uma bolsa de criação no valor de 300€ para apoiar o desenvolvimento do projeto (nomeadamente, aquisição de materiais).
- As pessoas participantes que residam fora de Ponta Delgada receberão um apoio adicional para deslocações durante o workshop, a definir posteriormente.
- Acompanhamento durante 6 meses, incluindo:
 - 4 sessões de mentoria por projeto.
 - 2 workshops de 3 dias conduzidos por artistas convidados.
- Apresentações públicas nos seis concelhos da ilha (entre setembro de 2025 e março de 2026).

5. CALENDÁRIO

- **Início do concurso:**
13 de fevereiro de 2025.
- **Fecho das inscrições:**
14 de março de 2025.
- **Divulgação dos resultados:**
25 de março de 2025.
- **Sessões de mentoria:**
a definir (de abril a setembro de 2025).
- **Workshops:**
15 a 17 de abril; 15 a 17 de julho.
- **Apresentações finais:**
a partir de 25 de setembro de 2025.

6. PROCESSO DE SELEÇÃO

A seleção será realizada por uma comissão composta por:

- **André Laranjinha**
Artista e mentor DESCOLA
- **Rita Serra e Silva**
Coordenação Programa de Públicos Anda&Fala
- **Rita Westwood**
Programa de Públicos Bienal Walk&Talk
- **Rubén Monfort**
Coordenação de Programas Anda&Fala

A comissão é responsável por uma avaliação criteriosa e diversificada, tendo em consideração os critérios definidos:

- Potencial criativo e vontade de aprendizagem (40%).
- Interesse e motivação para participação no programa (30%).
- Capacidade de colaboração em contexto coletivo (30%).

7. TERMOS E CONDIÇÕES

- Ao submeter uma candidatura, as pessoas participantes aceitam os termos deste regulamento.
- Os direitos de autoria dos projetos permanecem com as pessoas participantes, mas a organização reserva-se o direito de divulgar os trabalhos selecionados para fins promocionais.
- Qualquer situação não prevista neste regulamento será resolvida pela organização, que informará as pessoas participantes sobre eventuais alterações através de e-mail ou outro canal oficial.

Para mais informações, contactar:

- Por email, colocando no assunto “DESCOLA — Pedido de Esclarecimento”:
opencalls@walktalkazores.org
- Por telefone: 968 913 539.