

LABTEMPO OPEN CALL

Financiado por:



Co-financiado por:



Promotor:

v a g a

ÍNDICE

1. Introdução	3
O que são as TEMPORADAS	
Sobre a vaga — espaço de arte e conhecimento	
2. LABTEMPO	4
3. Estrutura do LABTEMPO	5
4. Quem pode participar	6
5. Condições de participação	7
6. Calendário	8
7. Candidaturas	9
8. Júri e Seleção	10
9. Resumo	11
10. Considerações finais	12

1. INTRODUÇÃO

O QUE SÃO AS TEMPORADAS

As TEMPORADAS são um projeto de programação da **vaga - espaço de arte e conhecimento**, que tem como objetivo apresentar novas propostas e experimentar outras formas de ver e estar nas artes e na cultura. As TEMPORADAS da vaga procuram criar um espaço experimental e disponível ao encontro, à colaboração e à partilha de ideias e processos entre pessoas, artistas e organizações nos Açores, e em relação a outras geografias — Islândia e Noruega.

As TEMPORADAS vão acontecer **ao longo de 2 anos, entre março de 2022 e junho de 2023**. São quatro temporadas distintas, cada uma com a duração de três meses, e serão co-curadas e acompanhadas pelos parceiros artísticos do **North Norwegian Art Centre** (Noruega), do **LungA Art Festival** (Islândia) e do **Cycle Music and Art Festival** (Islândia). Cada TEMPORADA irá convidar um grupo de artistas a explorar um tema ou ideia central, e daí vão surgir **exposições, instalações, performances, ciclos de cinema, encontros e pesquisas**. A par desse programa de ações, as TEMPORADAS vão permitir contextos de programação mais espontânea, capazes de responder aos estímulos do momento e aos encontros e sinergias que vão surgir entre participantes.

As atividades das três primeiras TEMPORADAS serão acompanhadas pelo coletivo **LABTEMPO**, que será desafiado a co-curar a quarta e última TEMPORADA.

As TEMPORADAS são um projeto da Anda&Fala - Associação Cultural (que é responsável por projetos como o Walk&Talk, o PARES e a vaga), apoiado pelo programa Connecting Dots - Mobilidade Artística e Desenvolvimento de Públicos do fundo EEA GRANTS, numa parceria estratégica e co-financiada pela Câmara Municipal de Ponta Delgada.

SOBRE A VAGA — ESPAÇO DE ARTE E CONHECIMENTO

A vaga é um espaço para pensar as artes e o conhecimento, atento às dinâmicas da ilha e de quem a habita. A nova sede da Associação Anda&Fala, localizada na zona da Calheta em Ponta Delgada, pretende dotar a cidade de um espaço vocacionado para as artes contemporâneas, com uma programação regular e pluridisciplinar que envolve a apresentação e o acolhimento de projetos expositivos, performances, conversas, workshops/masterclasses e residências artísticas.

www.vagapdl.org

2. LABTEMPO

O **LABTEMPO** é um laboratório artístico e um grupo de trabalho, que acompanha as atividades das TEMPORADAS da vaga, para um **exercício prático sobre modelos curatoriais e processos de comunalidade e agência partilhada**.

O **LABTEMPO** pretende criar e desafiar um coletivo de pessoas residentes na ilha de São Miguel, selecionadas por open call, a acompanhar as três primeiras TEMPORADAS da vaga através da participação em sessões de trabalho e encontros orientados pelos artistas e equipas curatoriais envolvidas no projeto. O culminar deste laboratório será a organização da quarta e última TEMPORADA (maio-junho de 2023), onde o coletivo será responsável por decidir o tema, artistas e projetos a integrar o seu ciclo de programação.

Este laboratório é um projeto formativo que tem como objetivo proporcionar um espaço de diálogo e partilha que permita estimular a reflexão e a aquisição de competências junto das pessoas participantes, em torno de questões ligadas à produção artística e às práticas curatoriais no campo alargado das artes. Em simultâneo, gera um contexto de ação onde o grupo terá a oportunidade de desenhar um programa artístico, coordenar equipas, organizar um orçamento de produção e gerir expectativas de públicos e parceiros.

OBJETIVOS

- Apresentar **novas propostas e ampliar referências no campo alargado das artes**;
- **Refletir** sobre modelos curatoriais e processos de comunalidade e agência partilhada;
- Questionar processos artísticos e **imaginar as práticas culturais do futuro**;
- Desenvolver ferramentas, competências e sentido crítico junto das pessoas participantes;
- Profissionalizar as práticas artísticas na região dos Açores;
- **Estimular colaborações entre artistas, agentes e organizações** nos Açores, e em relação a outras geografias — **Islândia e Noruega**.

3. ESTRUTURA DO LABTEMPO

O programa do LABTEMPO será definido ao longo do projeto, em conjunto com a equipa da vaga, os artistas e equipas curatoriais da Islândia e Noruega, e de acordo com objetivos, temas e propósitos de cada TEMPORADA.

Haverão sessões — **exercícios práticos, conversas, formações e seminários de cariz obrigatório (entre 6 a 8 a definir por TEMPORADA)**, e todas as pessoas participantes serão convidadas a envolverem-se ativamente nas restantes atividades dos programas, para que possam surgir momentos informais de diálogo e partilha durante todo o projeto. No final de cada TEMPORADA, serão também responsáveis por organizar **1 ação/atividade no âmbito do Programa de Conhecimento** da vaga, articulado com a programação proposta pelas equipas curatoriais.

Estas sessões desempenham um papel fundamental no projeto, uma vez que é através delas que o LABTEMPO irá desenvolver e aplicar as experiências/reflexões individuais e de grupo, no processo de **co-curar e organizar a quarta e última TEMPORADA**, desde **definir um tema central, selecionar artistas e atividades a programar, comissionar novas obras e desenvolver um Programa de Conhecimento** associado.

O objetivo é que cada participante possa contribuir nas diferentes fases de pensamento e organização da sua TEMPORADA. Enquanto grupo de trabalho, devem também definir funções entre participantes, de acordo com as necessidades de produção, comunicação e mediação. No caso de uma pessoa participante desenvolver projetos artísticos, caberá ao coletivo a decisão sobre a apresentação (ou não) dos seus trabalhos no contexto da programação da TEMPORADA.

A produção da TEMPORADA estará a cargo da equipa da vaga em articulação com o coletivo LABTEMPO. Haverá uma bolsa de produção, onde estão contemplados todos os custos inerentes à produção e apresentação dos diferentes projetos.

4. QUEM PODE PARTICIPAR

Procuramos criar um grupo de 6 a 8 pessoas, **entre os 15 e os 35 anos e residentes em São Miguel (entre 2022 e 2023)**, que queiram explorar questões relacionadas com as artes contemporâneas, através do contacto com artistas e direcções artísticas/curadores e acompanhar e desenvolver processos de criação artística e de programação cultural.

Não é obrigatória experiência no meio artístico e cultural, mas pressupõe-se que haja interesse pelas áreas artísticas, nomeadamente: artes visuais, artes performativas, arquitetura, design, cinema, fotografia, etc.

5. CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

Devido ao grau de envolvimento, trabalho e compromisso a longo prazo que este projeto implica, cada pessoa selecionada será remunerada pela sua participação da seguinte forma:

- Fee 400,00 € nas primeiras três TEMPORADAS + Fee 1000,00 € na TEMPORADA final (2200,00 € projeto)*
- Acesso gratuito a todas as atividades do projeto TEMPORADAS
- Acesso gratuito à Summer School do Walk&Talk 2022 (jovens até aos 21 anos)

*haverá também um fee de programação e produção, gerido pela Anda&Fala.

NOTA

Após seleção, será agendado um encontro para uma apresentação inicial entre todos — participantes e equipa vaga, e formalizado um acordo com as pessoas selecionadas, expressando todas as condições de participação, sessões de trabalho, honorários e pagamentos, deveres e direitos.

6. CALENDÁRIO

O calendário poderá sofrer algumas alterações e ajustes.

04 MAR–14 MAI 2022

Espaços Invisíveis com North Norwegian Art Centre

OUT–DEZ 2022

Códigos Atlânticos com LungA Art Festival

FEV–ABR 2023

Ilhas Futuras com Cycle Music and Arts Festival

MAI–JUN 2023

LABTEMPO

NOTA

O LABTEMPO é um projeto desenvolvido em continuidade e dependerá de um esforço e envolvimento coletivo das pessoas selecionadas. Devem, por isso, garantir a vossa disponibilidade nos períodos de cada TEMPORADA, bem como durante a fase de trabalho da TEMPORADA final.

7. CANDIDATURAS

01 FEV 2022 - anúncio do open call

até 18 FEV 2022 - pedidos de esclarecimento para temporadas@andafala.org

até 22 FEV 2022 - entrega das candidaturas

25 FEV 2022 - contacto com as pessoas selecionadas

02 MAR 2022 - anúncio público das pessoas vencedoras

Para concorrer à open call, é necessário enviar os seguintes elementos até 22 de fevereiro, para o e-mail temporadas@andafala.org:

Dossier de candidatura — ficheiro em formato PDF

Cada pessoa candidata é livre de organizar o Dossier de Candidatura como entender adequado, pelo que não há formatos e limites definidos. O dossier pode ser estruturado e apresentado de acordo com os interesses e/ou referências visuais pessoais, e incluir outros conteúdos considerados relevantes, desde que contemple os seguintes elementos obrigatórios:

Identificação da pessoa candidata

- Nome e pronome utilizado
- Biografia
- Fotografia
- Morada, número de telefone e endereço de email
- OPCIONAL: website ou página nas redes sociais (ex: Facebook ou Instagram)

Carta de apresentação/motivação

- Apresentação das razões pelas quais gostariam de integrar o laboratório e coletivo;
- Indicação de referências e questões que gostariam de abordar e desenvolver na última TEMPORADA

CV e/ou portfólio

- Apresentação do currículo e/ou seleção de trabalhos/projetos já desenvolvidos nos formatos de texto, imagem ou links ativos no PDF para plataformas que permitam a visualização online, tais como o website, Youtube, Vimeo e outros

NOTA

Todas as pessoas candidatas menores de 18 anos terão de incluir uma declaração do encarregado de educação, onde esteja expressa a autorização para participação do Open Call e do projeto TEMPORADAS, nos termos descritos no regulamento.

8. JÚRI E SELEÇÃO

A seleção das pessoas a formar o coletivo LABTEMPO será feita por um júri constituído para o efeito, composto por cinco (5) elementos da equipa da vaga - espaço de arte e conhecimento: Jesse James, Sofia Carolina Botelho, Luís Brum, Rubén Monfort e Francisca de Medeiros.

- Ao Júri reserva-se o direito de solicitar informações complementares às pessoas candidatas.
- O processo de avaliação será através de votação e visualização online dos Dossiers de Candidatura e outros elementos constituintes da candidatura.
- Apenas as pessoas selecionadas serão contactadas por e-mail (25 de fevereiro).
- Os resultados serão anunciados a 02 de março nas páginas oficiais da vaga - espaço de arte e conhecimento.

9. RESUMO

OPEN CALL

Candidaturas abertas de 1 a 22 de fevereiro, através do e-mail:

temporadas@andafala.org

QUEM SE PODE INSCREVER

Pessoas entre os 15 e os 35 anos, residentes em São Miguel (entre 2022 e 2023), com ou sem experiência artística

ESTRUTURA LABTEMPO

6-8 sessões por TEMPORADA (a definir) + 1 ação/atividade no âmbito do Programa de Conhecimento da vaga + organização, produção e acompanhamento da TEMPORADA final

ACOMPANHAMENTO

Pela equipa da vaga - espaço de arte e conhecimento, artistas e equipas curatoriais dos parceiros artísticos da Noruega e Islândia

CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

400,00 € nas primeiras três TEMPORADAS + 1000,00 € na TEMPORADA final

Acesso gratuito a todas as atividades do projeto

Acesso gratuito à Summer School Walk&Talk 2022

LOCAL

A base será a **vaga - espaço de arte e conhecimento** localizada em Ponta Delgada, mas as sessões de trabalho e/ou atividades das TEMPORADAS poderão acontecer noutros locais na ilha

10. CONSIDERAÇÕES FINAIS

- A candidatura ao LABTEMPO implica a aceitação integral deste regulamento;
- Ao participar, as pessoas vencedoras autorizam a divulgação de imagens e outros conteúdos constantes nas suas candidaturas em materiais e suportes de comunicação da vaga;
- Garante-se a confidencialidade de todos os dados fornecidos pela pessoa candidata na sua candidatura, sendo as informações utilizadas somente para os fins definidos;
- A organização não se responsabiliza por erros no envio ou leitura dos ficheiros das candidaturas;
- O desrespeito das condições deste regulamento implica a exclusão da candidatura do Open Call;
- A decisão sobre a admissão e seleção da candidatura pertence ao Júri, da qual não haverá apelo;
- As situações omissas neste regulamento serão prontamente resolvidas pela direção da Anda&Fala - Associação Cultural responsável pela vaga - espaço de arte e conhecimento, com expressa renúncia a qualquer outra entidade, instituição ou órgão judicial.